repertorio 2009

PRESENTACIÓN

Sí, ya sé,
vas a decir que es una tautología
-¿Lo qué?
tautología
que es algo que ocurre por definición
pero igual
LG7 este año
empieza su letra diciendo
EL SOL SALIÓ
UNA MADRUGADA
después subió...

Y sí ¡qué va a hacer!
¿va a bajar?
pero además yo te conozco
-Sí
...vos sos capaz de aclararme que no es así, que el sol no subió
que es sólo una sensación
producto de la rotaciónd de la tierra
pero igual
LG7 este año
empieza su letra diciendo
EL SOL SALIÓ
UNA MADRUGADA
DESPUÉS SUBIÓ
hasta el cenit...

Sí, ya sé lo que vas a decir ahora.
Que en esta latitud
35 grados Sur
-Y si fuera Norte era lo mismo
...el sol nunca jamás se ubica en el cenit.
pero igual
LG7 este año
empieza su letra diciendo
EL SOL SALIÓ
UNA MADRUGADA
DESPUÉS SUBIÓ
HASTA EL CENIT.

LA BANDERA, LA PASTA DENTAL Y LA MUERTE AUTOINFLINGIDA

- ¡Murguistas!
- PRESENTE
- Haciendo honor a la patria, juremos nuestra bandera
- JURÉMOSLÁ, JURÉMOSLÁ
- Juro amarla y respetarla y si es preciso morir por ella
- Bo, eso parece la letra de un bolero
- Cállese, limítense a decir "sí, juro"
- LIMÍTENSÉ, LIMÍTENSÉ
- ¿Pero usedes qué cantaban en la escuela?
- CUAL RETAZO DE LA CASA DE LAS TELAS
- Bueno, ¿la juran o no la juran?
- Yo juro que la juré, sólo que perdí el papelito.
- Y cómo voy a creerle...
- Porque se lo estoy jurando
- No sea ganso.
- NO SEA GANSO
- No se hagan los ignorantes, animales, sinvergüenzas,
- NO NOS ROMPAN LAS PELOTAS CON LA JURA DE ESA TELA DE DISEÑO PLAYASOL
- ¿Pero ustedes todo lo agarran para la chacota?
Es que...

EN LA VIDA ES IMPORTANTE SONREÍR
PORQUE LA VIDA ES DULCE Y ES HERMOSA
COMO UN FRASCO DE MIEL, COMO UNA ROSA
Y HAY MUCHAS COSAS BONITAS QUE VIVIR

SI ESTÁS TRISTE POR VOLVER DE VERANEAR
YA NO SEAS TAN AVARO Y TU SONRISA DERROCHA
Y USA LA CREMA DENTAL QUE TE TRAJISTE DE ROCHA
"CUÉLGATE"

CUÉLGATE
PARA LUCIR TUS DIENTES
CUÉLGATE
DELANTE DE LA GENTE
CUÉLGATE
NO TARDES QUE ES URGENTE,
CUÉLGATE
SI QUIERES QUE TE ADMIREN
Y SIEMPRE TE RECUERDEN
O AL MENOS TAN SIQUIERA
QUE NADIE TE MOLESTE
CUÉLGATE
SI ASPIRAS A SER ALGO
MÁS QUE UN CERO A LA IZQUIERDA
Y SER MÁS VALORADO

EN ESTE MUNDO DE MISERIAS
-Cuélgate, no daña la capa de ozono.
-Cuélgate, combate el calentamiento global.
-En defensa de la vida:
CUÉLGATE.

EL HOMBRE ARDILLA

En la esquina de mi casa
hay un charco bien marrón
y todos pasan corriendo
para hacer un salpicón
pero un personaje extraño
surge de un árbol y baja
no se sabe si saluda
o se está haciendo el bobón

calma, calma, que ya viene.
compórtese gente, no se apelotone.
adelante, hombre ardilla,
la murga propone y usté dispone

- me dicen el hombre ardilla
y no tengo explicación
tal vez por mi agilidad
o por ser simpaticón
en la escuela se burlaban
cuando hablaba y hoy les cuento
que mi forma de vengarme
es hablando todo el tiempo

HOMBRE ARDILLA, HOMBRE ARDILLA
SALTANDO DE RAMA EN RAMA
PARA AGARRAR LAS SEMILLAS
HOMBRE ARDILLA, HOMBRE ARDILLA
SE TREPA ARRIBA 'E LOS PINOS
Y CORRE POR LA GRAMILLA

= explíquenos hombre ardilla
cómo ve la selección
y la situación del fúbol
suspensión tras suspensión
- los de afuera son de palo
el fúbol es algo bello
si el fúbol son los de afuera
que los suspendan a ellos

HOMBRE ARDILLA...

= díganos qué piensa usté
del calentamiento ése
que afecta el clima mundial
y lo hace pese a quien pese
- si bien algunas potencias
ignoran los argumentos
ahora que se va bush
bajará el calentamiento

YA SIGUE EL HOMBRE ARDILLA
DÁNDONOS BUENAS RAZONES
VAYAN TOMANDO NOTA
DE TODAS SUS OPINIONES

= hombre ardilla, nuestra murga
quiere saber su opinión
sobre la larga campaña
de la próxima elección
- les contesto simplemente
de una forma muy sencilla
los yingles preelectorales
son más pior que el hombre ardilla

HOMBRE ARDILLA...

= díganos si está de acuerdo
en que la gente tenga armas
pa' defender lo que es suyo
cuando el estado se tarda
- aunque resulte muy lento
sacar cuatro fotocopias
no hay justicia más injusta
que la que es por mano propia

YA SIGUE EL HOMBRE ARDILLA...

= disculpe tantas preguntas
pero ya que lo tenemos
queremos saber qué piensa
de los glam y de los emos
- me importa su rebeldía,
no el estilo que adoptaron...
pero después no me vengan
conque ahora maduraron

HOMBRE ARDILLA...

-Hombre ardilla, diganós
ya que usted es tan paciente:
¿cuándo acabará el problema
de la guerra en medio oriente?
-La guerra tiene pa' rato
y afecta a cientos de miles
pero un día va a acabarse:
cuando no haya más civiles.

YA SIGUE EL HOMBRE ARDILLA...

= y así se va el hombre ardilla
que ha aclarado tantos puntos
- yo me quedo, no se crean
que es tan fácil el asunto
a mí me gusta cantar,
como a casi todo el mundo
sólo les pido un lugar...
en la cuerda de segundos

Y ES EL FINAL, QUÉ VAMO' A HACER

- ¡hombre ardilla que no ni no!

SI TE VAS (CUPLÉ DE LAS CANCIONES)

DE CHICO ME PREGUNTABA
QUÉ COSA ES CHUÁ JA JA JA
O SI ALGUIEN VIO ALGUNA VEZ
UN AMARILLO MANGANGÁ
QUIÉN ERA DOÑA MARÍA
QUIÉN ES GREGORIO Y EL CHILO
QUIÉN FUE PRUDENCIO CORREA
DE DÓNDE CAYÓ CAMILO
LAS LETRAS QUE TODOS CANTAN
TIENEN PEQUEÑOS MISTERIOS
YA ERA HORA DE QUE ALGUIEN
SE TOMARA EL TEMA EN SERIO
LOS QUE HICIERON LAS CANCIONES
NO SÉ EN QUÉ ESTABAN PENSANDO
Y PARA SALIR DE DUDAS
AQUÍ VAMOS PREGUNTANDO.
TENEMOS MUCHAS PREGUNTAS
QUE NO SON PARA CUALQUIERA,
HAGÁMOSLAS SIN MAS VUELTAS:
AQUÍ SE VA LA PRIMERA.

Por qué si la vida me diera
de nuevo otra oportunidá
por qué si vuelvo a vivirla otra
vez
le digo que no
LE TENÉS QUE DECIR ANTES
SI NO NO VALE
Cuando me largo a cantar
no pido permiso a nadie
lo pedías varios días antes
en la jefatura
si no no cantabas nada
a menos que fuera en la ducha
¿Por qué...
si molesto con mi canto
a alguno que ande por áhi
no puede ser un vecino
que se levante temprano?
Ahora, si es pa la trilla
que tiene que madrugar
avísenle que la trilla
no se hace de madrugada
LARÁI LARÁI LARARERO
así que tómese el vino
que le ofreció el compañero.
¿Por qué el tamboril se
olvida...?
(...)
Si Pablo anda por la tierra
su bandera enarbolando
habría que consultar,
para mí que está pirando.
Yo tengo tantos hermanos
que no los puedo contar
se mueven pa todos lados...
¡así es imposible!

¿POR QUÉ SI TE VAS
QUIERO VERTE PARTIR?
POR MÁS QUE TE MIRE
IGUAL TE VAS A IR.

LOS QUE HICIERON LAS CANCIONES
NO SÉ EN QUÉ ESTABAN PENSANDO
Y PARA SALIR DE DUDAS
AQUÍ VAMOS PREGUNTANDO...

¿Por qué el corazón no quiere
entonar más retiradas?
(si total el corazón
en general no entona nada)
De Corrales a Tranqueras
¿cuántas leguas quedarán?
NO SABRÍAMOS DECIRLE
PREGÚNTESELO A UN BAQUIANO
-Te contesto cuando acabe
de contar a mis hermanos.
¿Por qué no me han visto
lamber la coyunda?
¿De qué canción es la frase:
"antes que todo se hunda"?
(...)
-Pah ¿de dónde es eso?
-Es reconocido, loco, chau, no
puede ser...

¿POR QUÉ SI TE VAS
NO TE VAYAS ASÍ?
ANDÁ COMO QUIERAS,
¿QUÉ ME IMPORTA A MÍ?

LOS QUE HICIERON LAS CANCIONES
NO SÉ EN QUÉ ESTABAN PENSANDO
Y PARA SALIR DE DUDAS
AQUÍ VAMOS PREGUNTANDO...

¿Por qué es en las horas pares
que en la Clarín lo sentimos
cantando a Gardel? Podría
ser en los números primos.
¿Por qué, Milonga Madre,
cantando te conocí,
yo no supe ni cuándo,
y a Murga Madre me acuerdo
clarito
que fue un jueves a las 9?
¿Por qué una vez escribiste
“no puedo esconder las canas”
y cuando las escondiste
no escribiste “ahora pude”?
¿Por qué el tamboril se
olvida...?
(...)
¿Cuántos kilómetros faltarán
para llegar al pueblo aquél?

NO SABRÍAMOS DECIRLE
PREGÚNTESELO A UN BAQUIANO
-Si se trata de Tranqueras...
ni idea.

¿POR QUÉ, SI TE VAS,
DEBES COMPRENDER?
TOTAL, LA MUJER...
NO CONOCE OBLIGACIONES.

LOS QUE HICIERON LAS CANCIONES
NO SÉ EN QUÉ ESTABAN PENSANDO
Y PARA SALIR DE DUDAS
AQUÍ VAMOS PREGUNTANDO...

¿Por qué uruguayos campeones
de América y del mundo,
si se supone que América
forma parte del mundo?
¿Por qué merecimos tiranos
si no habíamos hecho nada?
Al final tanto insistimos
que nos dieron una mano.
En la taipa de un azude
yo vi un gurí pescador
QUÉ GURÍ TAN COMPLICADO,
PODÍA PESCAR EN EL MUELLE

¿POR QUÉ SI TE VAS
YO QUIERO CREER
QUE NUNCA VAS A VOLVER?
SI YO NO SOY RENCOROSO

¿Por qué amanecida como un
querer,
que a esa hora está dormido?
Estrella, deja que cante,
no te quejés por el ruido.
Volver a los 17
pa' que las letras te roben,
ya que con tan pocos años
seríamos murga joven.
¿Cuánto vale Juan González?
Vaya pregunta, mi hermano,
NO SABRÍAMOS DECIRLE
PREGÚNTESELO A UN BAQUIANO
¿Por qué el tamboril se
olvida...?
¡UFA!
¿ESA PREGUNTA QUÉ ESCONDE?
-Es que me dejé un tambor
y no me acuerdo bien dónde.
¿Por qué venga el trigo y
por qué venga el máiz?
¿Por qué no es un río
el río Uruguay?

¿POR QUÉ SI TE VAS
TE IRÁS SÓLO UNA VEZ?
PODÉS IRTE MÁS,
SI ENTRE MEDIO VOLVÉS.

¿POR QUÉ?

SALPICONCITO MONOTEMÁTICO

CARNAVAL ES LA FIESTA DE MOMO
Y AUNQUE YA NO SE SABE NI CÓMO
CARNAVAL SIEMPRE ENCUENTRA
MOTIVOS
PARA VERLE EL LADO DIVERTIDO
A ALGÚN HECHO QUE OCURRIÓ
EN EL AÑO QUE PASÓ
AUNQUE NO SEA DIVERTIDO DE
VERDAD NO SEA

DE LAS URUGUAYAS Y URUGUAYOS
QUE LO VOTARON CON OPTIMISMO
SE HA OLVIDADO EL SEÑOR
PRESIDENTE
CUYA AUTORIDAD PARECE QUE
EMANARA DE SI MISMO
Y AUNQUE LE DIJIMOS NO
NO NOS VAYAS A VETAR
A NOSOTROS TAMBIÉN NOS MANDÓ A
CANTAR CANCIONES

LA MINISTRA DE SALUD
DEJÓ A LA GENTE TODA BIEN
CALIENTE
AGACHANDO TANTO LA CABEZA
QUE SI LE PICABA UN PIE PODÍA
RASCARSE CON LOS DIENTES
AY MARITA NO PODÉS
Y NO TE JUSTIFIQUÉS
QUE ACLARANDO SOS PEOR QUE
TOCANDO El TAMBOR

LUEGO ENCIMA HUIDOBRO Y MUJICA
QUE CON TANTA SENSATEZ A PRIORI
SALEN CON CADA DECLARACIONES
QUE PARECE QUE QUISIERAN QUE
VOTÁRAMOS A ASTORI

POR FAVOR FERMÉ LA BOUCHE
¿QUIÉN TE ESCRIBE, BATLLE O
BUSH?
NO TE QUIERAS HACER EL
ORIGINAL,CALLATE

EL TEMA DE LOS PRECANDIDATOS
QUE QUIEREN LLEGAR A CANDIDATOS
ES ALGO QUE A NADIE LE INTERESA
POR LO MENOS A NOSOTROS NO NOS
QUEMA LA CABEZA
NADIE NOS PIDIÓ OPINIÓN
PERO POR LA POBLACIÓN
IGUAL LES VAMOS A DAR LA
SOLUCIÓN QUE ES ÉSTA:

CON DOS O TRES PUTEADAS DE

MUJICA
UN GRÁFICO DE POWER POINT DE ASTORI
EL QUE NO QUIERE DE NUEVO SER SEGUNDO
PERO QUE SÓLO RIMA CON... A PRIORI
Y LA ENERGÍA Y LA EXPRESIVIDAD DE EHRLICH
VAMOS A VER SI APORTAMOS AL RELEVO
UN POCO DE LA SUTILEZA DE HUIDOBRO
CODO CON CODO PARA ARMAR aL HOMBRE NUEVO

CON LA PRESENCIA MEDIÁTICA DE PITA
Y EL OTRO QUE HACE TIEMPO QUE NO VEO
QUE NO ME ACUERDO BIEN CÓMO SE LLAMA
ASÍ QUE A ESE MEJOR NO LO PONEMOS
CON TODA LA EMERGENCIA DE MARINA
Y COURIEL, CON SU ROSTRO ACCIDENTAL
NO IMPORTA, LE METEMOS PHOTOSHOP
EN UNA LAPTOP DE ESAS DEL CEIBAL

CON EL PODER ECONÓMICO DE BRECHA
Y LA HUMILDAD DE FEDERICO FASANO MERTENS. LA PRENSA LE DARÁ UNA MANO
DE MANERA ESPONTÁNEA Y SOLIDARIA
AL CANDIDATO QUE ESTAMOS CONSTRUYENDO
SU FOTO SERÁ TAPA DE LA DIARIA
Y A PARTIR DE ESE INSTANTE EN LAS ENCUESTAS
EMPEZARÁ A REMONTAR LA CUESTA

CON TANTOS NENES PARA EL MISMO TROMPO
LA CUESTIÓN ES QUE AQUÍ NO SE IMPROVISE
DE ALGUNOS SE RESCATA ALGUNA COSA
A OTROS LOS GUARDAMOS EN EL FREEZER
Y A ORTUÑO LO TENEMOS EN LA MANGA
¿QUIÉN SABE SI LA HISTORIA NO LO LLAMA?
PORQUE HOY SU RAZA HOY TOCA OTROS TAMBORES
LOS DE MANDELA Y SU BARAK OBAMA

CON EL CARISMA DE DANIEL MARTÍNEZ
Y LA ASTUCIA NATURAL DE MICHELINI
Y CON LOS VOTOS QUE APORTA NIN NOVOA
Y LAS GRACIAS DEL FLACO NICOLINI
CON LOS IDEALES FEMINISTAS DE MARITA
Y LAS ESPUELAS DE DAISY TOURNÉ
VAMOS A ARMAR EL CANDIDATO DE CONSENSO
EL INFALIBLE SUCESOR...

EL NOVILLO REBELDE

Yo no lo vi. Pero sentí clarito.
¿Y quién no oyó el temblor de la descarga
que le partió la frente aquella tarde clara?

Cuando ya iban a embarcarlo
tuvo un arranque de luz
de rebeldía vacuna
que lo condjo a su cruz.
Agarró por Agraciada
parece que a contramano
(no la murga de Cabrera,
sino aquel novillo urbano).
Y al llegar frente a una escuela
lo rodeó la policía
y aunque se supo perdido
no clamó por amnistía.
No se lo vio recular
ni andar buscando trincheras.
Aquel novillo era hombre
de palabra, donde quiera.

Oh, gran novillo rebelde,
te venían disparando
¿Cómo fue que no los viste?
¿Qué estrella andabas buscando?
Al agarrar pa' ese lado
¿querías ir a la rural?
¿O estabas yendo a DAECPU
para buscar el aval?
¿Cómo pretenden que yo
que de ternero te he criado
forre el mate con tu hombría?
¿No ven que estabas castrado?

Ven a un novillo rodeao
rodeao rodeao
los milicos le dicen:
¡Jueeera, bicho!
Y de fogón en fogón
la juventú:
"Si la patria me llama
mu mu mu muuu".

Con liber...
(Le pegan un balazo).

La luna se está peinando
en el espejo del río
y el toro por Agraciada
armando terrible lío.
Y la luna le dice: "Torito,
¿otra vez estuviste bebiendo?"
Y su alma al pasar le contesta:
"Hoy no estoy para andar
discutiendo".

Quién dijo que ya no hay héroes
sólo hay que saber mirar
los héroes suelen estar
donde no se los espera
Si nuestra idea prospera
si no se opone ninguno
sería muy oportuno
y algo de muy poco costo
que el día primero de agosto
sea el día del vacuno

Y ese día sólo comamos verdura
tallarines o a lo sumo bacalao
que el asado con el plomo de las
balas
no es muy sano, casi siempre cae
pesao.
Y hasta hablamos de poner en las
escuelas
una estatua, un simple busto de
nuestro novillo
mas después, pensamos al
observarle las guampas
que podían confundirlo
con algunos ministros.

Vaca mañera
tranquila vaca mañera
Vaca mañera
tranquila vaca mañera

¡otra vez!

Ya te intuímos bellaca
desde la infancia más nuestra
cuando escribió la maestra
"redacción, tema: la vaca".

Aquí se queda la clara
la entrañable transparencia
de tu bovina presencia
el novillo
rebelde.

RETIRADA

la noche es noche bien noche
mucha gente está acostada
y en la oscuridad cerrada
se abre un coro al infinito
para irse de a poquito
cantando la retirada

Nos vamos a hacer de cuenta que
no nos vamos
nos vamos con la promesa de no
volver
para que cuando volvamos la
gente diga
de no creer, de no creer
la murga se va riendo de su
destino
destino de andar cantando tanta
sandez
pero qué lindo que suenan si las
decimos
más de una vez más de una vez
canta canta canta canta canta
canta para poder
recordar el día en que creímos
lograr tal vez
creer que habrá
siempre un después...

Tal vez no habrá otra vez
(es sólo una duda)
Vamo a tener que leer
(libros de autoayuda)
o tal vez sí yo qué sé
(puede ser Neruda)

después de todo aquí estamos
ahora
y esto es presente, no es cosa
de otrora
y aunque llevamos un rato
cantando
según parece, seguimos estando

y no nos digan que la retirada
tiene que ser emotiva y profunda
o si prefieren, digan lo que
quieran
las diferencias son siempre
fecundas

y haciendo honor a nuestro
apelativo
y a los conceptos recién
expresados
vamo a buscar las siete
diferencias
con otras murgas que hemos
escuchado

(momentos de reflexión
infructuosa)

ya las buscamos, y siendo
objetivos

la diferencia con la competencia
es que nosotros nos creemos
mejores
y ellos también, sólo que están
errados

viva viva
viva la gran siete que es la
murga más humilde de la
vuelta vuelta
vuelta es lo que nunca vamo a
dar, chim...

(arpegio de guitarra, seguidor,
el bombista se arrima al micro
como para hacer un solo, pero en
vez de cantar hace "pum")

y es así que en la noche estival
adornó la palabra "final"
con letras de
papel maché
el cielo de carnaval

Nos vamos a hacer de cuenta que
no estuvimos
para que después no nos puedan
acusar
de cualquier cosa que hoy en
este tablado
pueda pasar pueda pasar
si el público por ejemplo en un
arrebato
se agarra a si mismo a piñas con
gran fervor
nosotros nada que ver no los
provocamos
fue la ministra... de salud
pública

ya se termina se acaba se muere
se marcha
se va, se está yendo, se viene
el final...
Sí, ya sé: vas a decir que el
sol se fue
una tardecita.
Nos vamos a hacer de cuenta que
no nos vamos
nos vamos con la promesa de no
volver
para que cuando volvamos la
gente diga
de no creer, de no creer
la murga se va riendo de su
destino
destino de andar cantando tanta
sandez
pero qué lindo que suenan si las
decimos
más de una vez más de una vez.